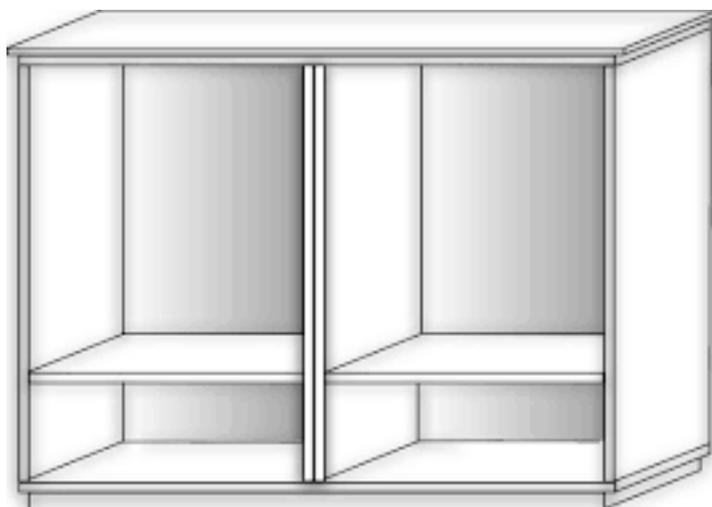




PARTE ESPECÍFICA CFGS EBANISTERÍA ARTÍSTICA

ANÁLISIS DE IMAGEN			NOTA
FECHA	12 Septiembre 2017	HORA	11:30 a 14:30
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

Realización, durante el tiempo máximo de una hora, del siguiente ejercicio:
(2 puntos)



1. Partiendo del modelo propuesto, se debe realizar un croquis a mano alzada de las distintas vistas del mismo. Especificando de manera correcta el nombre de las mismas.
2. Además se realizará un despiece de los distintos elementos que se encuentran ensamblados en dicho mobiliario. Se deben realizar anotaciones de las distintas partes que conforman el desarrollo del mueble propuesto (Ejemplo: Encimera o base superior, etc.).

En este ejercicio se valorará la visión espacial del aspirante en la resolución de las distintas vistas del modelo. Así como la capacidad para visionar el desarrollo del mueble propuesto.



PRUEBA ESPECÍFICA EBANISTERÍA			
REPRESENTACIÓN GRÁFICA			NOTA
FECHA	12 Septiembre 2017	HORA	11:30 a 12:30
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO		AMUEBLAMIENTO	
ÚLTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS		ESO	BACHILLERATO
TELEFONO/S DE CONTACTO			

DISEÑO DE UNA ESTANTERÍA (8 puntos)

- Crear a mano alzada UN MÓDULO DE ESTANTERÍAS, partiendo de la esquina de una habitación.
- El aspirante deberá realizar una simulación de la perspectiva del espacio así como del módulo de estanterías.
- Además deberá acotar el módulo de estanterías con las medidas consideradas por el aspirante para su diseño.
- Finalmente, deberá explicar de manera gráfica y con anotaciones la cantidad de piezas necesarias para su desarrollo, así como sus medidas.
- Se incluirán bocetos previos a lápiz y arte final acabado con técnica libre como por ejemplo: acuarela, collage, lápices de colores, rotuladores y técnicas mixtas entre otros.

Materiales que aporta el aspirante:

- papel en formato A3 adaptado a la técnica elegida.
- lápices y goma de borrar.
- materiales que el aspirante considere necesarios para la elaboración del arte final.

En este ejercicio se valorará (8 puntos):

- La creatividad de la estantería diseñada.
- Que se ajuste a la idea de que el diseño debe ser pensado y creado para una esquina de una habitación.
- Que el aspirante sea capaz de realizar acotaciones de las medidas de cada módulo integrante en la estantería.
- Que el aspirante sea capaz de visionar la cantidad de piezas necesarias para el diseño de su estantería. Así como que sea capaz de establecer medidas para sus piezas de manera coherente y realista.