



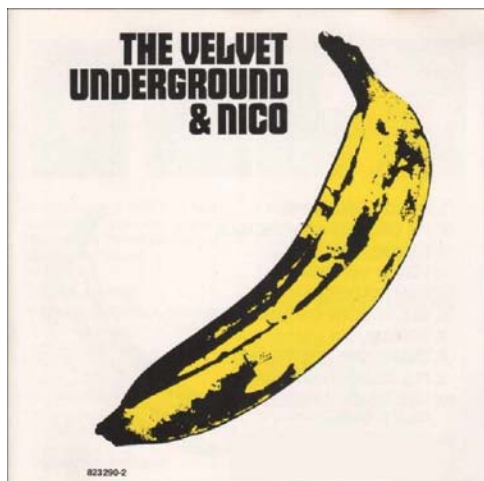
ER-0785/2009

PRUEBA ESPECÍFICA GRÁFICA / FOTOGRAFÍA			
ANÁLISIS DE IMAGEN (EJERCICIO 1)			NOTA
FECHA	10 SEPTIEMBRE 2020	HORA	11.30 – 14:30
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO		<input type="checkbox"/> GRÁFICA IMPRESA <input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍA	
ULTIMOS ESTUDIOS REALIZADOS (ESO, Bachillerato)			
TELEFONO/S DE CONTACTO			

ANALIZA LAS IMÁGENES DADAS. 2 puntos

Toma en consideración los aspectos plásticos y formales, su contexto histórico y el significado de la imagen, y realiza una valoración personal argumentada.

A)



B)



“Los sueños de cansancio”. Publicada en la revista Idilio en febrero de 1949. / Jorge Mara - La Ruche y Archivo Grete Stern

PRUEBA ESPECÍFICA GRÁFICA / FOTOGRAFÍA			
REPRESENTACIÓN GRAFICA (EJERCICIO 2)			NOTA
FECHA		HORA	11:30 - 14:30
1º APELLIDO		2º APELLIDO	
NOMBRE			
CICLO FORMATIVO ESCOGIDO		<input type="checkbox"/> GRÁFICA IMPRESA <input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍA	
TELEFONO/S DE CONTACTO			

SEGUNDA PARTE

REALIZACIÓN DE COLLAGE FOTOGRÁFICO (8 puntos)

- Dentro del Diseño Gráfico y la Fotografía trabajaremos con el retoque de imágenes. En este caso habrá que realizar un **Retoque o Collage** con las fotografías que se verán a continuación. Podremos dibujar o pintar sobre los ejemplos dados, cortar, colorear, superponer elementos, añadir hojas de color, etc.
- Se incluirán bocetos previos a lápiz y arte final acabado con la técnica que se crea oportuna en tamaño DinA4 siendo el formato, horizontal o vertical a elegir por el aspirante.

Materiales que aporta el aspirante:

- Papeles de colores, cartulinas, fieltros, etc.
- Lápices y goma de borrar.
- Materiales que el aspirante considere necesarios para la elaboración del arte final (tijeras, pegamento, etc.)

