

## MATERIALES PRUEBAS ESPECÍFICAS DE INGRESO

### CURSO 22/23

#### **CGM ASISTENCIA AL PRODUCTO IMPRESO, ASISTENCIA AL PRODUCTO INTERACTIVO, REPRODUCCIÓN ARTÍSTICA EN MADERA Y SERIGRAFÍA ARTÍSTICA**

- bolígrafo, lápiz de grafito, goma de borrar,
- Materiales para colorear tipo: lápices de colores, rotuladores, ceras, pastel, acuarelas, témperas, etc. (elección libre por el aspirante).

#### **CGS EBANISTERÍA**

- Lápices y goma de borrar.
- Papel en formato A4 o A3 adaptado a la técnica elegida.
- Materiales que el aspirante considere necesarios para la elaboración del DIBUJO FINAL ARTÍSTICO.

#### **CGS ESTILISMO**

- Bolígrafo, Lápices de grafito, Goma de borrar y saca puntas.
- Papel en formato DIN-A4 adecuado a la técnica seleccionada por el aspirante.
- Material necesario para la elaboración del figurín final a elegir (acuarelas, temperas, acrílicos, vasos, pinceles, paletas, tijeras, papel...)

#### **CGS FOTOGRAFÍA Y GRÁFICA IMPRESA**

- Lápices y goma de borrar.
- Rotuladores, lápices de colores, bolígrafos, etc.
- Materiales que el aspirante considere necesarios para la elaboración del arte final (tijeras, pegamento, etc.)



### CGS PROYECTOS DE OBRAS Y DECORACIÓN:

- Bolígrafo, Lápiz o portaminas, Goma de borrar.
- Materiales para colorear tipo: lápices de colores, rotuladores, ceras, pastel, acuarelas, témperas, etc. (elección libre por el aspirante).
- Papel tipo basik en formato A3 para la croquización y bocetos, adecuado para lápiz y tinta.
- Papel tipo basik en formato A3 para colorear adecuado a la técnica de representación elegida por el aspirante,
- Escalímetro, Juego de escuadra y cartabón, tamaño mediano (opcional), Regla de 50 cms aprox. (opcional)