

## CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

### Familia profesional artística de Escultura

- Forja artística
- Ornamentación islámica
- Reproducciones Artísticas en Madera
- Reproducciones Artísticas en Piedra

### Familia profesional de Artes Aplicadas de la Indumentaria

- Abaniquería
- Artesanía de complementos de cuero
- Artesanía de flores artificiales
- Calado artístico
- Sombrerería

### Familia profesional de Artes Aplicadas al Libro

- Grabado calcográfico
- Serigrafía artística

### Familia profesional de Artes Aplicadas al Muro

- Revestimientos murales

### Familia profesional de Arte Floral

- Floristería

### Familia profesional artística de Cerámica Artística

- Alfarería
- Decoración cerámica

### Familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual

- Asistencia al Producto Gráfico Interactivo
- Asistencia al Producto Gráfico Impreso

### Familia profesional de Diseño Industrial

- Carpintería de ribera

### Familia profesional de Esmaltes Artísticos

- Esmaltado sobre metales

### Familia profesional de Joyería de Arte

- Damasquinado
- Engastado
- Grabado artístico sobre metal
- Moldeado y fundición de objetos de orfebrería, joyería y bisutería artísticas
- Procedimientos de joyería artística
- Procedimientos de orfebrería y platería

**eamm!**

Asociación de Artes  
Manuales  
Madrileña



## Familia profesional de Textiles Artísticos

- Artesanía de palma
- Artesanía en fibras vegetales
- Bordados
- Encajes
- Espartería artística
- Manufactura de papel y fieltro
- Pasamanería
- Tapices y alfombras
- Tejeduría en bajo lizo
- Tejido de punto

## Familia profesional de Vidrio Artístico

- Pintura sobre vidrio
- Procedimientos del vidrio en caliente
- Procedimientos del vidrio en frío

CONVALIDACIONES DE MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS DE CICLOS FORMATIVOS DE **GRADO MEDIO (LOGSE)** POR MÓDULOS DE CICLOS DE ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO DE LA MISMA FAMILIA PROFESIONAL (**LOGSE**)

**FAMILIA PROFESIONAL: JOYERÍA DE ARTE**

**Ciclo Formativo Grado Medio en:**

**DAMASQUINADO  
ENGASTADO  
GRABADO ARTÍSTICO SOBRE METAL  
MOLDEADO Y FUNDICIÓN DE OBJETOS DE ORFEBRERÍA, JOYERÍA Y BISUTERÍA ARTÍSTICAS  
PROCEDIMIENTOS DE JOYERÍA ARTÍSTICA  
PROCEDIMIENTOS DE ORFEBRERÍA Y PLATERÍA**

**De grado medio a grado medio**

| <i>Módulos superados</i>                          | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
|---|--|
| Historia del arte y de la orfebrería y la joyería | Historia del arte y de la orfebrería y la joyería.       |
| Dibujo artístico                                  | Dibujo artístico   |
| Volumen   | Volumen  |

**De grado superior a grado medio**

| <i>Módulos superados</i>                       | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
|--|--|
| Historia de la orfebrería, joyería y bisutería | Historia del arte y de la orfebrería y la joyería        |
| Dibujo artístico y color                       | Dibujo artístico   |

**FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS A LA INDUMENTARIA**

**Ciclo Formativo Grado Medio en:**

**ABANIQUERÍA  
ARTESANÍA DE COMPLEMENTOS DE CUERO  
ARTESANÍA DE FLORES ARTIFICIALES  
CALADO ARTÍSTICO  
SOMBRERERÍA**

**De grado medio a grado medio**

| <i>Módulos superados</i>                        | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
|---|--|
| Dibujo artístico                                | Dibujo artístico   |
| Historia de la cultura y del arte: indumentaria | Historia de la cultura y del arte: indumentaria          |

**De grado superior a grado medio**

| <i>Módulos superados</i>                             | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
|--|--|
| Dibujo del natural y su aplicación a la indumentaria | Dibujo artístico   |
| Historia de la indumentaria                          | Historia de la cultura y del arte: indumentaria          |

**FAMILIA PROFESIONAL: TEXTILES ARTÍSTICOS**

**Ciclo Formativo Grado Medio en:**

**ARTESANÍA DE PALMA  
ARTESANÍA EN FIBRAS VEGETALES  
BORDADOS  
ENCAJES  
ESPARTERÍA ARTÍSTICA  
MANUFACTURA DE PAPEL Y FIELTRO  
PASAMANERÍA  
TAPICES Y ALFOMBRAS  
TEJEDURÍA EN BAJO LIZO  
TEJIDO DE PUNTO**

**De grado medio a grado medio**

|  |  |
|--|--|
| <i>Módulos superados</i>                               | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Dibujo   | Dibujo   |
| Color  | Color  |
| Historia de la cultura y del arte: textiles artísticos | Historia de la cultura y del arte: textiles artísticos   |

**De grado superior a grado medio**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <i>Módulos superados</i>            | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Dibujo artístico                    | Dibujo   |
| Color                               | Color  |
| Historia de los textiles artísticos | Historia de la cultura y del arte: textiles artísticos   |

**FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS AL LIBRO**

**Ciclo Formativo Grado Medio en:**

**GRABADO CALCOGRÁFICO  
SERIGRAFÍA ARTÍSTICA**

**De grado medio a grado medio**

|  |  |
|--|--|
| <i>Módulos superados</i>                           | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Técnicas de expresión gráfica                      | Técnicas de expresión gráfica                            |
| Historia de la cultura y del arte: artes del libro | Historia de la cultura y del arte: artes del libro       |

**De grado superior a grado medio**

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <i>Módulos superados</i>          | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Historia del libro                | Historia de la cultura y del arte: artes del libro       |
| Historia del grabado              | Historia de la cultura y del arte: artes del libro       |
| Técnicas de expresión: grabado    | Técnicas de expresión gráfica                            |
| Expresión gráfica: encuadernación | Técnicas de expresión gráfica                            |

**FAMILIA PROFESIONAL: DISEÑO INDUSTRIAL**

**Ciclo Formativo Grado Medio en CARPINTERÍA DE RIBERA**

De grado superior a grado medio

|   |  |
|---|--|
| <i>Módulos superados</i>  | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Dibujo artístico y comunicación gráfica                                     | Dibujo artístico   |
| Dibujo del natural  | Dibujo artístico   |
| Dibujo Técnico (CC.FF. de Modelismo industrial y de Modelismo y maquetismo) | Dibujo técnico   |

**FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS AL MURO**

**Ciclo Formativo Grado Medio en REVESTIMIENTOS MURALES**

De grado superior a grado medio

|   |  |
|---|--|
| <i>Módulos superados</i>  | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i>   |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico   |
| Historia de las artes aplicadas al muro (C.F. de Artes aplicadas al muro) | Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas al muro |

**FAMILIA PROFESIONAL: ARTE FLORAL**

**Ciclo Formativo Grado Medio en FLORISTERÍA**

De grado superior a grado medio

|   |  |
|---|--|
| <i>Módulos superados</i>  | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Dibujo artístico y proyectos  | Dibujo   |
| Historia de la arquitectura y de su entorno ambiental + Historia del paisajismo 1 | Historia de la cultura y del arte: jardinería            |
| Taller de arte floral   | Taller básico de arte floral                             |

**FAMILIA PROFESIONAL: VIDRIO ARTÍSTICO**

**Ciclo Formativo Grado Medio en:**

**PINTURA SOBRE VIDRIO  
PROCEDIMIENTOS DEL VIDRIO EN CALIENTE  
PROCEDIMIENTOS DEL VIDRIO EN FRÍO**

De grado medio a grado medio

|  |  |
|--|--|
| <i>Módulos superados</i>                               | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico    | Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico      |
| Dibujo artístico                                       | Dibujo artístico   |
| Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en frío)     | Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en caliente)   |
| Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en caliente) | Volumen (C.F. de Procedimientos de vidrio en frío)       |

De grado superior a grado medio

|   |  |
|---|--|
| <i>Módulos superados</i>                                  | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Dibujo y proyectos para vidrio (C.F. de Artes del vidrio) | Dibujo artístico   |
| Dibujo artístico (C.F. de Vidrieras artísticas)           | Dibujo artístico   |
| Historia del arte del vidrio (C.F. de Artes del vidrio)   | Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico      |
| Historia de la vidriera (C.F. de Vidrieras artísticas)    | Historia de la cultura y del arte: vidrio artístico      |

**FAMILIA PROFESIONAL: ESMALTES ARTÍSTICOS**

**Ciclo Formativo Grado Medio en ESMALTADO SOBRE METALES**

De grado superior a grado medio

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <i>Módulos superados</i> | <i>Módulos que se convalidan DE LOS CICLOS SEÑALADOS</i> |
| Dibujo Artístico y color | Dibujo artístico   |

CONVALIDACIONES DE MÓDULOS DE ENSEÑANZAS MÍNIMAS DE LOS CICLOS DE GRADO MEDIO DE ENSEÑANZAS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO (LOE)

FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: [Forja artística](#)

Módulos del currículo básico.

| Ciclo Formativo Grado Medio en FORJA ARTÍSTICA | Currículo básico      |
|--|-----------------------|
| <i>Módulos formativos</i>                      | <i>Horas lectivas</i> |
| Dibujo Artístico                               | 80                    |
| Dibujo Técnico                                 | 50                    |
| Volumen  | 80                    |
| Historia del arte y de la forja                | 50                    |
| Formación y orientación laboral                | 50                    |
| Materiales y Tecnología: Forja Artística       | 50                    |
| Taller de Forja Artística                      | 420                   |
| Obra Final                                     | 50                    |
| Suma horas                                     | 830                   |

Convalidaciones

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la familia profesional artística de Escultura (LOE) y el ciclo formativo de grado medio de Forja Artística:

| FAMILIA PROFESIONAL: ESCULTURA (LOE)   |  |
|--|--|
| Ciclos de grado superior   | Ciclo de grado medio de FORJA ARTÍSTICA  |
| Dibujo artístico   | Dibujo artístico                         |
| Dibujo técnico   | Dibujo técnico                           |
| Volumen  | Volumen                                  |
| Materiales y tecnología de los metales (de los ciclos de grado superior: Técnicas Escultóricas en Metal y Fundición Artística) | Materiales y tecnología: forja artística |
| Ciclos de grado medio  | Ciclo de grado medio de FORJA ARTÍSTICA  |
| Dibujo artístico   | Dibujo artístico                         |
| Dibujo técnico   | Dibujo técnico                           |
| Volumen  | Volumen                                  |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE) y el ciclo formativo de grado medio de Forja Artística:

| FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA (LOGSE) |   |
|--|---|
| Ciclos de grado superior                                     | Ciclo de grado medio de FORJA ARTÍSTICA |
| Geometría descriptiva  | Dibujo técnico                          |
| Volumen y proyectos  | Volumen                                 |
| Ciclos de grado medio  | Ciclo de grado medio de FORJA ARTÍSTICA |
| Dibujo artístico   | Dibujo artístico                        |
| Volumen  | Volumen                                 |

### Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Taller de forja artística

### Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño de Forja Artística (LOE) que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Forja Artística (LOGSE).

| <b>Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de Forja Artística (LOGSE)</b> | <b>Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de FORJA ARTÍSTICA (LOE) que se reconocen</b> |
|--|--|
| Dibujo artístico   | Dibujo artístico   |

### Referencias legislativas

[Real Decreto 228/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Forja Artística perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.



**FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Ornamentación islámica**

**Módulos del currículo básico.**

| <b>Ciclo Formativo Grado Medio en ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA</b> | <b>Currículo básico</b> |
|--|-------------------------|
| <i>Módulos formativos</i>                                    | <i>Horas lectivas</i>   |
| Dibujo Artístico   | 80                      |
| Dibujo Técnico   | 50                      |
| Volumen  | 80                      |
| Historia del arte y de la Ornamentación islámica             | 50                      |
| Formación y orientación laboral                              | 50                      |
| Materiales y Tecnología: Ornamentación islámica              | 50                      |
| Taller de Ornamentación islámica                             | 420                     |
| Obra Final   | 50                      |
| Suma horas   | 830                     |

**Convalidaciones**

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado medio de Ornamentación islámica:

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: ESCULTURA (LOE)</b> |   |
|---|---|
| <b>Ciclos de grado superior</b>             | <b>Ciclo de grado medio de ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA</b> |
| Dibujo artístico                            | Dibujo artístico                                      |
| Dibujo técnico                              | Dibujo técnico  |
| Volumen                                     | Volumen   |
| <b>Ciclos de grado medio</b>                | <b>Ciclo de grado medio de ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA</b> |
| Dibujo artístico                            | Dibujo artístico                                      |
| Dibujo técnico                              | Dibujo técnico  |
| Volumen                                     | Volumen   |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado medio de Ornamentación Islámica:

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA (LOGSE)</b> |   |
|---|---|
| <b>Ciclos de grado superior</b>                                     | <b>Ciclo de grado medio de ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA</b> |
| Geometría descriptiva   | Dibujo técnico  |
| Volumen y proyectos   | Volumen   |
| <b>Ciclos de grado medio</b>  | <b>Ciclo de grado medio de ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA</b> |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico                                      |
| Volumen   | Volumen   |

**Exenciones por la práctica laboral**

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Taller de Ornamentación Islámica

### Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño de Ornamentación Islámica (LOE) que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Ornamentación Islámica (LOGSE):

| Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de Ornamentación Islámica (LOGSE) | Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de ORNAMENTACIÓN ISLÁMICA (LOE) que se reconocen |
|--|--|
| Dibujo artístico   | Dibujo artístico   |
| Dibujo técnico   | Dibujo técnico   |
| Volumen  | Volumen  |
| Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura                       | Historia del arte y de la Ornamentación islámica   |
| Taller de ornamentación islámica   | Taller de ornamentación islámica   |
| Formación y orientación laboral  | Formación y orientación laboral  |

### Referencias legislativas

[Real Decreto 224/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Ornamentación Islámica perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

**FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA: Reproducciones Artísticas en Madera**

**Módulos del currículo básico.**

| Ciclo Formativo Grado Medio en REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA | Currículo básico      |
|--|-----------------------|
| <i>Módulos formativos</i>  | <i>Horas lectivas</i> |
| Dibujo Artístico   | 80                    |
| Dibujo Técnico   | 50                    |
| Volumen  | 80                    |
| Historia del arte y de la escultura                                | 50                    |
| Formación y orientación laboral                                    | 50                    |
| Materiales y Tecnología de la madera                               | 50                    |
| Taller de reproducciones artísticas en madera                      | 420                   |
| Obra Final   | 50                    |
| Suma horas   | 830                   |

**Convalidaciones**

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado medio de Reproducciones Artísticas en Madera:

| FAMILIA PROFESIONAL: ESCULTURA (LOE)  |  |
|---|--|
| <b>Ciclos de grado superior</b>   | <b>Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA</b> |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico   |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico   |
| Volumen   | Volumen  |
| Materiales y tecnología de la madera (de los ciclos: Técnicas Escultóricas en Madera y Ebanistería Artística) | Materiales y tecnología de la madera                               |
| Historia de la escultura  | Historia del arte y de la escultura                                |
| <b>Ciclos de grado medio</b>  | <b>Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA</b> |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico   |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico   |
| Volumen   | Volumen  |
| Historia del arte y de la escultura (del ciclo Reproducciones Artísticas en Piedra)                           | Historia del arte y de la escultura                                |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado medio de Reproducciones Artísticas en Madera:

| FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA (LOGSE) |  |
|--|--|
| <b>Ciclos de grado superior</b>                              | <b>Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA</b> |
| Geometría descriptiva  | Dibujo técnico   |
| Volumen y proyectos  | Volumen  |
| Historia de las artes aplicadas de la escultura              | Historia del arte y de la escultura                                |
| <b>Ciclos de grado medio</b>                                 | <b>Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA</b> |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Dibujo artístico   | Dibujo artístico                    |
| Volumen  | Volumen                             |
| Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura | Historia del arte y de la escultura |

### Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Taller de reproducciones artísticas en madera

### Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño de Reproducciones Artísticas en Madera (LOE) que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Talla Artística en Madera (LOGSE).

| Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de Talla Artística en Madera (LOGSE) | Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN MADERA (LOE) que se reconocen |
|---|---|
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico  |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico  |
| Volumen   | Volumen   |
| Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura                          | Historia del arte y de la escultura   |
| Taller de Talla en Madera   | Taller de reproducciones artísticas en madera   |
| Formación y orientación laboral   | Formación y orientación laboral   |

### Referencias legislativas

[Real Decreto 225/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Reproducciones Artísticas en Madera perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

**FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE ESCULTURA:**

**Ciclo formativo de grado medio en Reproducciones Artísticas en Piedra**

**Módulos del currículo básico.**

| Ciclo Formativo Grado Medio en REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN PIEDRA | Currículo básico      |
|--|-----------------------|
| <i>Módulos formativos</i>  | <i>Horas lectivas</i> |
| Dibujo Técnico   | 50                    |
| Volumen  | 80                    |
| Historia del arte y de la escultura                                | 50                    |
| Formación y orientación laboral                                    | 50                    |
| Materiales y Tecnología de la piedra                               | 50                    |
| Taller de reproducciones artísticas en piedra                      | 420                   |
| Obra Final   | 50                    |
| Suma horas   | 830                   |

**Convalidaciones**

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional artística de Escultura (LOE)** y el ciclo formativo de grado medio de Reproducciones Artísticas en Piedra:

| FAMILIA PROFESIONAL: ESCULTURA (LOE)  |   |
|---|---|
| Ciclos de grado superior  | Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN PIEDRA |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico  |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico  |
| Volumen   | Volumen   |
| Materiales y tecnología de la piedra (de los ciclos: Técnicas Escultóricas en Piedra) | Materiales y tecnología de la piedra                        |
| Historia de la escultura  | Historia del arte y de la escultura                         |
| Ciclos de grado medio   | Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN PIEDRA |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico  |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico  |
| Volumen   | Volumen   |
| Historia del arte y de la escultura (del ciclo Reproducciones Artísticas en Madera)   | Historia del arte y de la escultura                         |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional de Artes Aplicadas de la Escultura (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado medio de Reproducciones Artísticas en Piedra:

| FAMILIA PROFESIONAL: ARTES APLICADAS DE LA ESCULTURA (LOGSE) |   |
|--|---|
| Ciclos de grado superior                                     | Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN PIEDRA |
| Geometría descriptiva  | Dibujo técnico  |
| Volumen y proyectos  | Volumen   |
| Historia de las artes aplicadas de la escultura              | Historia del arte y de la escultura                         |
| Ciclos de grado medio  | Ciclo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN PIEDRA |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| Dibujo artístico   | Dibujo artístico                    |
| Volumen  | Volumen                             |
| Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura | Historia del arte y de la escultura |

### Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:


- Formación y orientación laboral
- Taller de reproducciones artísticas en piedra

### Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de artes plásticas y diseño de Reproducciones Artísticas en Piedra (LOE) que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Talla Artística en Piedra (LOGSE).

| Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de TALLA ARTÍSTICA EN PIEDRA (LOGSE) | Módulos del currículo básico del ciclo formativo de grado medio de REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS EN PIEDRA (LOE) que se reconocen |
|---|---|
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico  |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico  |
| Volumen   | Volumen   |
| Historia de la cultura y del arte: artes aplicadas de la escultura                          | Historia del arte y de la escultura   |
| Taller de Talla en Piedra   | Taller de reproducciones artísticas en Piedra   |
| Formación y orientación laboral   | Formación y orientación laboral   |

### Referencias legislativas

[Real Decreto 226/2015, de 27 de marzo](#) , por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Reproducciones Artísticas en Piedra perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.

## FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE CERÁMICA ARTÍSTICA:

### Ciclo formativo de grado medio en Alfarería

#### Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.

| Ciclo Formativo Grado Medio en ALFARERÍA | Enseñanzas mínimas    |
|--|-----------------------|
| <i>Módulos formativos</i>                | <i>Horas lectivas</i> |
| Dibujo artístico                         | 80                    |
| Dibujo técnico                           | 50                    |
| Volumen                                  | 80                    |
| Historia del arte y de la cerámica       | 50                    |
| Materiales y tecnología: cerámica        | 50                    |
| Taller de alfarería                      | 420                   |
| Obra final                               | 50                    |
| Formación y orientación laboral          | 50                    |
| <b>TOTAL HORAS</b>                       | <b>830</b>            |

#### Convalidaciones

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional artística de Cerámica Artística (LOE)** y el ciclo formativo de grado medio de Alfarería:

| FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOE)                           |  |
|---|--|
| <b>Ciclos de grado medio</b>  | <b>Ciclo de grado medio de ALFARERÍA</b> |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico                         |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico                           |
| Volumen   | Volumen                                  |
| Historia del arte y de la cerámica                                      | Historia del arte y de la cerámica       |
| Materiales y tecnología: Cerámica                                       | Materiales y tecnología: Cerámica        |
| <b>Ciclos de grado superior</b>   | <b>Ciclo de grado medio de ALFARERÍA</b> |
| Dibujo artístico (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica) | Dibujo artístico                         |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico                           |
| Volumen (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)          | Volumen                                  |
| Historia de la cerámica   | Historia del arte y de la cerámica       |
| Materiales y tecnología: Cerámica                                       | Materiales y tecnología: Cerámica        |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de la **familia profesional de Cerámica artística (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado medio de Alfarería (LOE):

| FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOGSE) | FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOE) |
|---|---|
| <b>Ciclos de grado medio</b>                    | <b>Ciclo de grado medio de ALFARERÍA</b>      |
| Dibujo  | Dibujo artístico                              |
| Historia de la cultura y del arte: cerámica     | Historia del arte y de la cerámica            |
| Volumen (Moldes y reproducciones cerámicos)     | Volumen                                       |
| <b>Ciclos de grado superior</b>                 | <b>Ciclo de grado medio de ALFARERÍA</b>      |
| Dibujo (Cerámica artística)                     | Dibujo artístico                              |


|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Dibujo (Modelismo y matricería cerámica)       | Dibujo técnico                     |
| Volumen  | Volumen                            |
| Historia de la cerámica                        | Historia del arte y de la cerámica |
| Química y procesos de recubrimientos cerámicos | Materiales y tecnología: Cerámica  |

### Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos del ciclo de grado medio de ALFARERÍA que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Taller de alfarería
- Formación y orientación laboral

### Referencias legislativas

[Real Decreto 37/2010, de 15 de enero](#) , por el que se establecen los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística, en Modelismo y Matricería Cerámica y en Recubrimientos Cerámicos y los títulos de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Alfarería y en Decoración Cerámica, pertenecientes a la familia profesional artística de la Cerámica Artística y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.



**FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE CERÁMICA ARTÍSTICA:**

**Ciclo formativo de grado medio en Decoración Cerámica**

**Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas.**

| <b>Ciclo Formativo Grado Medio EN DECORACIÓN CERÁMICA</b> | <b>Enseñanzas mínimas</b> |
|---|---------------------------|
| <i>Módulos formativos</i>                                 | <i>Horas lectivas</i>     |
| Dibujo artístico  | 80                        |
| Dibujo técnico  | 50                        |
| Volumen   | 80                        |
| Historia del arte y de la cerámica                        | 50                        |
| Materiales y tecnología: cerámica                         | 50                        |
| Taller de decoración cerámica                             | 420                       |
| Obra final  | 50                        |
| Formación y orientación laboral                           | 50                        |
| <b>TOTAL HORAS</b>  | <b>830</b>                |

**Convalidaciones**

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de la **familia profesional artística de Cerámica Artística (LOE)** y el ciclo formativo de grado medio de Decoración Cerámica:

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOE)</b>                    |  |
|---|--|
| <b>Ciclos de grado medio</b>  | <b>Ciclo de grado medio de DECORACIÓN CERÁMICA</b> |
| Dibujo artístico  | Dibujo artístico                                   |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico                                     |
| Volumen   | Volumen  |
| Historia del arte y de la cerámica                                      | Historia del arte y de la cerámica                 |
| Materiales y tecnología: Cerámica                                       | Materiales y tecnología: Cerámica                  |
| <b>Ciclos de grado superior</b>   | <b>Ciclo de grado medio de DECORACIÓN CERÁMICA</b> |
| Dibujo artístico (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica) | Dibujo artístico                                   |
| Dibujo técnico  | Dibujo técnico                                     |
| Volumen (Cerámica artística y Modelismo y matricería cerámica)          | Volumen  |
| Historia de la cerámica   | Historia del arte y de la cerámica                 |
| Materiales y tecnología: Cerámica                                       | Materiales y tecnología: Cerámica                  |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre los ciclos formativos de la **familia profesional de Cerámica artística (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado medio de Decoración Cerámica (LOE):

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOGSE)</b> | <b>FAMILIA PROFESIONAL: CERÁMICA ARTÍSTICA (LOE)</b> |
|--|--|
| <b>Ciclos de grado medio</b>                           | <b>Ciclo de grado medio de DECORACIÓN CERÁMICA</b>   |
| Dibujo   | Dibujo artístico                                     |
| Historia de la cultura y del arte: cerámica            | Historia del arte y de la cerámica                   |
| Volumen (Moldes y reproducciones cerámicos)            | Volumen  |


|  |   |
|--|---|
| Ciclos de grado superior                       | Ciclo de grado medio de DECORACIÓN CERÁMICA |
| Dibujo (Cerámica artística)                    | Dibujo artístico                            |
| Dibujo (Modelismo y matricería cerámica)       | Dibujo técnico                              |
| Volumen  | Volumen                                     |
| Historia de la cerámica                        | Historia del arte y de la cerámica          |
| Química y procesos de recubrimientos cerámicos | Materiales y tecnología: Cerámica           |

### Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos del ciclo de grado medio de DECORACIÓN CERÁMICA que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Taller de decoración cerámica
- Formación y orientación laboral

### Referencias legislativas

[Real Decreto 37/2010, de 15 de enero](#) , por el que se establecen los títulos de Técnico superior de Artes Plásticas y Diseño en Cerámica Artística, en Modelismo y Matricería Cerámica y en Recubrimientos Cerámicos y los títulos de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Alfarería y en Decoración Cerámica, pertenecientes a la familia profesional artística de la Cerámica Artística y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL:**

**Ciclo formativo de grado medio en Asistencia al Producto Gráfico Impreso**

**Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas**

| <b>Ciclo Formativo Grado Medio en ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO</b> | <b>Currículo básico</b> |
|--|-------------------------|
| <i>Módulos formativos</i>  | <i>Horas lectivas</i>   |
| Fundamentos del diseño gráfico   | 90                      |
| Tipografía   | 90                      |
| Medios informáticos  | 90                      |
| Historia del diseño gráfico  | 60                      |
| Producción e impresión   | 100                     |
| Autoedición  | 300                     |
| Obra final   | 50                      |
| Formación y orientación laboral  | 50                      |
| <b>TOTAL MÍNIMOS</b>   | <b>830</b>              |

**Convalidaciones**

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre módulos de ciclos formativos de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado medio de Asistencia al Producto Gráfico Impreso:

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL (LOE)</b>            |   |
|---|---|
| <b>Ciclos de grado superior</b>   | <b>Ciclo de grado medio de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO</b> |
| Fundamentos del diseño gráfico (Ciclos: Gráfica Impresa y Gráfica Publicitaria) | Fundamentos del diseño gráfico  |
| Tipografía (Ciclos: Gráfica Impresa y Gráfica Publicitaria)                     | Tipografía  |
| Medios informáticos   | Medios informáticos   |
| Historia de la imagen gráfica (Ciclo: Gráfica Impresa)                          | Historia del diseño gráfico   |
| Producción gráfica industrial (Ciclo: Gráfica Impresa)                          | Producción e impresión  |
| <b>Ciclos de grado medio</b>  | <b>Ciclo de grado medio de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO</b> |
| Fundamentos del diseño gráfico  | Fundamentos del diseño gráfico  |
| Tipografía  | Tipografía  |
| Medios informáticos   | Medios informáticos   |
| Historia del diseño gráfico   | Historia del diseño gráfico   |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado medio de Asistencia al Producto Gráfico Impreso:

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: DISEÑO GRÁFICO (LOGSE)</b> |   |
|--|---|
| <b>Ciclos de grado superior</b>                    | <b>Ciclo de grado medio de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO</b> |
| Medios informáticos (Ciclo: Gráfica Publicitaria)  | Medios informáticos   |


|  |                             |
|--|-----------------------------|
| Diseño Gráfico Asistido por Ordenador (Ciclo: Ilustración)                 | Medios informáticos         |
| Historia de la imagen gráfica (Ciclos: Gráfica Publicitaria e Ilustración) | Historia del diseño gráfico |

### Exenciones por la práctica laboral

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Medios informáticos
- Producción e impresión
- Autoedición

### Referencias legislativas

[Real Decreto 1436/2012, de 11 de octubre](#) , por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Impreso perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

### Reconocimiento de módulos a efectos de incorporación

- Módulos de las enseñanzas mínimas del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Asistencia al Producto Gráfico Impreso que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Autoedición (LOGSE):

| Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de AUTOEDICIÓN | Módulos del ciclo de grado medio de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO que se reconocen: |
|---|--|
| Fundamentos del diseño gráfico  | Fundamentos del diseño gráfico   |
| Autoedición   | Autoedición  |

- Módulos de las enseñanzas mínimas del ciclo formativo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Asistencia al Producto Gráfico Impreso que se reconocen a efectos de la incorporación del alumnado procedente del ciclo de grado medio de Artes Plásticas y Diseño de Artefinal de Diseño Gráfico (LOGSE):

| Módulos superados en el ciclo formativo de grado medio de ARTEFINAL DE DISEÑO GRÁFICO | Módulos del ciclo de grado medio de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO IMPRESO que se reconocen: |
|---|--|
| Procesos y sistemas de impresión  | Producción e impresión   |
| Diseño gráfico asistido por ordenador   | Medios informáticos  |

**FAMILIA PROFESIONAL ARTÍSTICA DE COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL:**

**Ciclo formativo de grado medio en Asistencia al Producto Gráfico Interactivo**

**Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas**

| <b>Ciclo Formativo Grado Medio en ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO</b> | <b>Currículo básico</b> |
|--|-------------------------|
| <i>Módulos formativos</i>  | <i>Horas lectivas</i>   |
| Fundamentos del diseño gráfico   | 90                      |
| Tipografía   | 90                      |
| Medios informáticos  | 90                      |
| Historia del diseño gráfico  | 60                      |
| Multimedia   | 200                     |
| Edición web  | 200                     |
| Obra final   | 50                      |
| Formación y orientación laboral  | 50                      |
| <b>TOTAL MÍNIMOS</b>   | <b>830</b>              |

**Convalidaciones**

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre módulos de ciclos formativos de la **familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual (LOE)** y el ciclo formativo de grado medio de Asistencia al Producto Gráfico Interactivo:

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL (LOE)</b>                  |  |
|---|--|
| <b>Ciclos de grado superior</b>   | <b>Ciclo de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO</b> |
| Fundamentos del diseño gráfico (Ciclos: Gráfica Impresa y Gráfica Publicitaria)       | Fundamentos del diseño gráfico                             |
| Recursos gráficos y tipográficos (Ciclos: Gráfica Interactiva y Gráfica Audiovisual)  | Tipografía   |
| Medios informáticos   | Medios informáticos  |
| Historia de la imagen gráfica (Ciclo: Gráfica Impresa)                                | Historia del diseño gráfico                                |
| Lenguaje y tecnología audiovisual (Ciclos: Gráfica Interactiva y Gráfica Audiovisual) | Multimedia   |
| <b>Ciclos de grado medio</b>  | <b>Ciclo de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO</b> |
| Fundamentos del diseño gráfico  | Fundamentos del diseño gráfico                             |
| Tipografía  | Tipografía   |
| Medios informáticos   | Medios informáticos  |
| Historia del diseño gráfico   | Historia del diseño gráfico                                |

- Módulos correspondientes a las enseñanzas mínimas que se convalidan entre ciclos formativos de grado superior de la **familia profesional de Diseño Gráfico (LOGSE)** y el ciclo formativo de grado medio de Asistencia al Producto Gráfico Interactivo:

| <b>FAMILIA PROFESIONAL: DISEÑO GRÁFICO (LOGSE)</b> |  |
|--|--|
| <b>Ciclos de grado superior</b>                    | <b>Ciclo de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO</b> |
| Medios informáticos (Ciclo: Gráfica Publicitaria)  | Medios informáticos  |


|  |  |
|--|--|
| Diseño Gráfico Asistido por Ordenador (Ciclo: Ilustración)                 | Medios informáticos  |
| Historia de la imagen gráfica (Ciclos: Gráfica Publicitaria e Ilustración) | Historia del diseño gráfico                                |
| <b>Ciclos de grado medio</b>   | <b>Ciclo de ASISTENCIA AL PRODUCTO GRÁFICO INTERACTIVO</b> |
| Fundamentos del diseño gráfico (Ciclo: Autoedición)                        | Fundamentos del diseño gráfico                             |
| Diseño gráfico asistido por ordenador (Ciclo: Artefinal de diseño gráfico) | Medios informáticos  |

**Exenciones por la práctica laboral**

Relación de módulos que podrán ser objeto de exención por correspondencia con la práctica laboral:

- Formación y orientación laboral
- Medios informáticos
- Multimedia
- Edición web

**Referencias legislativas**

[Real Decreto 1435/2012, de 11 de octubre](#) , por el que se establece el título de Técnico de Artes Plásticas y Diseño en Asistencia al Producto Gráfico Interactivo perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.